

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis
przedmiotu**

Kod przedmiotu		pr Nz ae zd wm aio tu	Oświetlenie i techniki oświetleniowe	
UTH/AW/OI/ST/A/11			Lighting	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2023/2024		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		5		
Przynależność do grupy zajęć		(grupa) przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia projektowa	15 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:		<p>Wprowadzenie studenta w problematykę teorii oświetlenia oraz uzupełniania przestrzeni architektonicznych elementami oświetlenia. Program nauczania dostosowany został do potrzeb studentów kierunku Architektura i specjalności: architektura wnętrz i wystawiennictwo.</p> <p>Zawiera treści programowe szczególnie użyteczne w przyszłej pracy architekta, projektanta wnętrz lub wystawiennika.</p> <p>Zajęcia z przedmiotu Oświetlenie zostały zaplanowane tak by student otrzymał wszystkie niezbędne informacje dla architekta, architekta wnętrz i wystawiennika</p>			
Treści programowe:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie studenta w problematykę teorii światła 2. Zapoznanie się podstawowymi parametrami fotometrycznymi 3. Umiejętność posługiwania się specjalistycznymi materiałami dotyczącymi oświetlenia: normy, katalogi itp 4. Zdolność do wyznaczenia właściwego poziomu oświetlenia dla konkretnych pomieszczeń z wyznaczeniem ilości opraw. 5. Zrozumienie zależności między potrzebami przestrzeni architektonicznej czy wystawowej w wielkością i jakością oświetlenia 6. Wypracowanie umiejętności wykonywania projektów architektonicznych o małym stopniu złożoności zgodnie z założeniami kompozycyjno – funkcjonalnymi, zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi normami. <p>Problematyka ćwiczeń uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności. Zagadnienia związane z teorią światła i zasadami projektowania oświetlenia, problematyka związana z praktycznym zastosowaniem wiedzy teoretycznej do oświetlania przestrzeni architektonicznych: mieszkania, domu, witryny sklepowej kawiarni itp.</p>			
Metody dydaktyczne (kształcenia):		<p>Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne, a także w formie dialogu dydaktycznego i korekt indywidualnych.</p>			
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:		<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (datyienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczany na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 10%</p> <p>Realizacja projektu – 40%,</p> <p>egzamin- 50 %</p>			

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny

W1	Posiada podstawową wiedzę zakresu kształtowania architektury wnętrz.	K_WG05	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
W2	Ma wiedzę podstawową z zakresu elementów instalacyjno-technicznych w obszarze zagadnień ogólnobudowlanych	K_WG09	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
U1	Wie i jest gotów podejmować samodzielnie decyzję projektowe z zakresu technik oświetleniowych.	K_UW04	projekt	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
U2	Potrafi świadomie wykorzystywać wiedzę i umiejętności do zastosowania w rozwiązaniach technicznych oświetlenia. Ma wiedzę i potrafi współdziałać z innymi projektantami w zakresie projektowania technik oświetleniowych.	K_UW10 K_UO07	projekt	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
K1	Jest przygotowany do samodzielnego decydowania i wykorzystywania różnorodnych uwarunkowań technicznych związanych z zagadnieniami oświetleniowymi.	K_KK01	projekt	zaliczenie na ocenę / egzamin	Wykład/projekt/egzamin

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa

1. Przemysław Oziemblewski, Technika świetlana od podstaw (bezpłatny ebook)
2. Przemysław Oziemblewski, Jak dobrze oświetlić do lub mieszkanie (bezpłatny ebook)
3. Materiały eksploatacyjne firmy PHILIPS, www.lighting.philips.pl

Literatura uzupełniająca

1. Wojciech Żagan, Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005
 2. Wojciech Żagan, Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003
- Andrzej Wiśniewski, Elektryczne źródła światła, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej</i> / <i>pracowni artystycznej</i>	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	8 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, <i>zaliczeń</i> , <i>egzaminów</i> , <i>pracowni projektowej</i> , <i>pracowni artystycznej</i>	2 [h]	10 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h] 1 ECTS	10[h] 0,5 ECTS	30 [h] 1,5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.